

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Педагогический факультет
кафедра профессионального образования, русского языка и методики его преподавания



Д.У. Биджиев

«05» июля 2022г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

Введение в ливнофольклористику

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05- Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Начальное образование; русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год начала подготовки - 2018

Карачаевск, 2022

Программу составил(а); *к.ф.н., доцент Тхайцухова А.М.*

Рецензент: к.ф.н., доцент Завгородняя Е.В.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и на основании учебного плана.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры профессионального образования, русского языка и методики его преподавания на 2022-2023 уч. год

Протокол № 11 от 05.07.2022 г.

И.о. завкафедрой



к. геогр. н., доц. Чагарова Л.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	9
7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	11
7.3.1 Типовые тестовые задания.....	11
7.3.2 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:.....	13
7.3.4 Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).....	14
7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	15
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	16
8.1 Основная литература	16
8.2 Дополнительная литература.....	16
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	16
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	17
10.1 Общесистемные требования	17
10.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	18
10.3 Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	18
10.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	18
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	19
12. Лист регистрации изменений.....	20

1. Наименование дисциплины (модуля)

Введение в лингвофольклористику

Целью изучения дисциплины является расширение филологического кругозора обучающегося: лингвофольклористический анализ картин мира, отраженных в разных жанрах фольклора; анализ эстетических, образовательных и воспитательных возможностей народно-поэтической речи.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Определение междисциплинарного статуса лингвофольклористики; выявление взаимосвязи фольклора и лингвистики.
2. Изучение истории становления лингвофольклористики.
3. Освещение прикладных лексикографических задач лингвофольклористики.
4. Формирование у обучающихся представления о единстве и целостности языка фольклора.
5. Формирование понятия о специфике языка фольклора на разных языковых уровнях.
6. Формирование представлений об основных аспектах изучения фольклорного слова.
7. Формирование навыков выявления специфики фольклорной языковой модели мира.
8. Формирование навыков квалифицированного лингвистического анализа фольклорного текста.
9. Оучение навыкам самостоятельной работы с научной литературой и основам научно-исследовательской работы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать: <ul style="list-style-type: none">- общую характеристику историко-культурного контекста и закономерностей развития процесса развития фольклорных жанров различных периодов в парадигме развития филологических знаний;- методологическую основу лингвистического анализа;- современные проблемы лингвофольклористики;- перспективные направления лингвистической науки в России и мире.
		Уметь: <ul style="list-style-type: none">- осмысливать основные этапы формирования и развития лингвистики и фольклорных жанров в их современной научной парадигме;- сопоставлять фольклорные произведения, различные по своей жанровой и тематической направленности;- осуществлять поиск и анализ лингвистической и литературоведческой информации.- применять лингвистические знания в процессе

	<p>решения задач в образовательной и профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания и умения в процессе теоретической деятельности в области лингвофольклористики; - уметь вычленять необходимый для изучения того или иного языкового явления аспект и выявлять закономерности функционирования языковой системы; - определять перспективные направления научных исследований в области фольклористики и лингвистики; - выявлять особенности языка и поэтики фольклорных произведений и реконструировать фольклорную картину мира с помощью анализа частотности лексики.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательной интерпретацией и адаптацией филологических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области; - навыками расширения и углубления научного мировоззрения; понятийным аппаратом предметной области: основными терминами и понятиями лингвистики и фольклористики; - навыками самостоятельного решения исследовательских задач в области фольклористики и лингвистики; - навыками анализа фольклорного текста в единстве содержания и формы; - навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в процессе лингвистического анализа фольклорных произведений; - основным терминологическим аппаратом современной лингвофольклористики.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в рамках вариативной (В) части.

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе (ах) в 4 семестре (ах).

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.02.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для освоения дисциплины «Введение в лингвофольклористику» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения русского языка и литературы (фольклора) в объеме программы средней школы, а также в процессе освоения следующих дисциплин: «Современный русский язык», «Литература с основами литературоведения».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

Изучение дисциплины «Введение в лингвофольклористику» необходимо для успешного освоения дисциплин («Актуальные проблемы современной лингвистики», «История лингвистических учений») и практик, формирующих компетенцию ПК-3.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ, 72 академ. ч.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для заочной формы обучения	
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	6	
Аудиторная работа (всего):	6	
в том числе:		
лекции	Не предусмотрено	
семинары, практические занятия	6	
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
курсовые работы	Не предусмотрено	
консультация перед экзаменом	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	62	
Контроль самостоятельной работы	-	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	зачет (4 часа)	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Лаб.	
Раздел 1. Лингвофольклористика как			30	-	2		28	

наука. Становление и развитие отечественной лингвофольклористики							
1.1	2/4	Тема: Становление лингвофольклористики как науки. Предметы и методы лингвофольклористики /Пр./		-	2	-	-
1.2	2/4	Тема: Связь лингвофольклористики с другими науками /С.р./		-	-	-	4
1.3	2/4	Тема: Специфика изучения фольклора как комплекса различных средств /С.р./		-	-	-	4
1.4	2/4	Тема: Вопрос о мультидисциплинарном характере лингвофольклористики /С.р./		-	-	-	4
1.5	2/4	Тема: Дисциплины «переходной зоны»: лингвокультуроведение, лингвокультурология, этнолингвистика, этнодиалектология /С.р./		-	-	-	4
1.6	2/4	Тема: Основные направления изучения фольклора: филологическое, искусствоведческое и культурологическое /С.р./		-	-	-	4
1.7	2/4	Тема: Работы Н.И. Толстого, С.М. Толстой, А.Т. Хроленко и др., посвященные проблемам лингвофольклористики /С.р./		-	-	-	4
1.8	2/4	Тема: Современные научные школы изучения языка фольклора: Воронежская, Петрозаводская и Курская лингвофольклористические школы /С.р./		-	-	-	4
Раздел 2. Фольклор и диалект. Семантика фольклорного слова			30	-	2	-	28
2.1	2/4	Тема: Язык фольклора и диалект /Пр./ (форма проведения практического занятия – Круглый стол)		-	2	-	-
2.2	2/4	Тема: Специфика фольклорной речи /С.р./		-	-	-	4
2.3	2/4	Тема: Средства выражения фольклора (словесные, словесно-музыкальные, музыкально-хореографические, игровые и драматические) /С.р./		-	-	-	4

2.4	2/4	Тема: Связь устной народной культуры с письменной традицией и ее осознание /С.р./		-	-	-	4
2.5	2/4	Тема: Парадигматика и семантика народно-поэтического слова /С.р./		-	-	-	4
2.6	2/4	Тема: Система художественно-стилистических средств языка фольклора. Соотношение народно-поэтической и народно-разговорной речи на уровне грамматики и лексики /С.р./		-	-	-	4
2.7	2/4	Тема: Языковая оценка как способ выражения прагматических задач жанра в текстах народной поэзии (пословицы, духовные стихи и др.) /С.р./		-	-	-	4
2.8	2/4	Тема: Сопоставительное и кросскультурное направление в лингвофольклористике /С.р./		-	-	-	4
Раздел 3. «Фольклорная картина мира»			8	-	2	-	6
3.1	2/4	Тема: Лингвистическая модель фольклорного мира. Реконструкция фольклорной картины мира. Фрагменты языковой картины мира (на примере русских духовных стихов) /Пр./		-	2	-	-
3.2	2/4	Тема: Тезаурусное описание языка народной поэзии: структура словаря, цели описания /С.р./		-	-	-	2
3.3	2/4	Тема: Лексикография фольклорных текстов. Опыт создания конкордансов русских народных песен, былин /С.р./		-	-	-	2
3.4	2/4	Тема: Лексика обрядовых текстов. Текст как составная часть обряда (на примере русского календарно-обрядового фольклора) /С.р./		-	-	-	2
Итого: практические занятия – 6 ч., самостоятельная работа – 62 ч., контроль (зачет) – 4 ч.							

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться следующими методическими материалами: учебно-методический комплекс по дисциплине «Лингвофольклористика» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Начальное образование; русский язык».

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете русского языка и литературы (ауд. 207., корп. 4).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ПК-3	Раздел 1. Лингвофольклористика как наука. Становление и развитие отечественной лингвофольклористики <i>Практическое занятие № 1</i> Тема: Становление лингвофольклористики как науки. Предметы и методы лингвофольклористики	1 этап
ПК-3	Раздел 2. Фольклор и диалект. Семантика фольклорного слова <i>Практическое занятие № 2</i> Тема: Язык фольклора и диалект	1 этап
ПК-3	Раздел 3. «Фольклорная картина мира» <i>Практическое занятие № 3</i> Тема: Лингвистическая модель фольклорного мира. Реконструкция фольклорной картины мира. Фрагменты языковой картины мира (на примере русских духовных стихов)	2 этап

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
1. Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2. Способность в применении умения в процессе освоения	1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения. 2. Применение умения к	2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.

<p>учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>3 балла обучающийся должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла обучающийся должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов обучающийся должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
2 этап - заключительный		
<p>1. Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>1. Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучающийся демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной</p>	<p>2 балла ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла обучающийся должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла обучающийся должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;</p>

	дисциплины, так и смежных дисциплин.	продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу 5 баллов <i>обучающийся должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
--	--------------------------------------	--

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции (ПК-3) в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Типовые тестовые задания

В /	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	1	2	1	1	1,2,3	1,2	1,3,4	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3	1
В /	11	12	13	14	15	16				
	2	3	1,2	1	1	2				

- 1. Объектом лингвофольклористики является:**
 - 1) вербальная составляющая фольклора, фольклорный текст;
 - 2) изучение и описание языка фольклора.
- 2. Предметом лингвофольклористики является:**
 - 1) вербальная составляющая фольклора, фольклорный текст;
 - 2) изучение и описание языка фольклора.
- 3. Термин «лингвофольклористика» ввел:**
 - 1) Л.Т. Хроленко;
 - 2) В.Я. Пропп;
 - 3) Е.Б. Артеменко.
- 4. Термин «лингвофольклористика» был введен в:**
 - 1) 70-80 гг 20 века;
 - 2) 50-60 гг 20 века;
 - 3) 40-50 гг 19 века.
- 5. Выберите основные типы научных подходов к изучению поэтики фольклора:**
 - 1) классические;
 - 2) современные;
 - 3) новейшие (интердисциплинарные научные подходы);
 - 4) философские;
 - 5) этнографические.
- 6. Раскройте основные значения термина «поэтика»:**

- 1) искусство словесных форм;
 - 2) наука о формах искусства слова;
 - 3) наука о рамочных компонентах художественного произведения.
- 7. Назовите составляющие синкретической природы фольклора:**
- 1) словесное искусство;
 - 2) танцевальное искусство;
 - 3) музыкальное искусство;
 - 4) театральное искусство;
 - 5) архитектурное искусство.
- 8. Выберите фольклорные категории в классической интерпретации:**
- 1) устность;
 - 2) традиционность;
 - 3) коллективность / народность;
 - 4) анонимность;
 - 5) импровизационность;
 - 6) вариативность;
 - 7) изменчивость;
 - 8) авторство.
- 9. Назовите современные лингвофольклористические школы:**
- 1) воронежская;
 - 2) курская;
 - 3) петрозаводская;
 - 4) московская;
 - 5) казанская.
- 10. Основателем воронежской лингвофольклористической школы является:**
- 1) *Е.Б. Артеменко;*
 - 2) *А.Т. Хроленко;*
 - 3) *З.К. Тарланов.*
- 11. Основателем курской лингвофольклористической школы является:**
- 1) Е.Б. Артеменко;
 - 2) А.Т. Хроленко;
 - 3) З.К. Тарланов.
- 12. Основателем петрозаводской лингвофольклористической школы является:**
- 1) Е.Б. Артеменко;
 - 2) А.Т. Хроленко;
 - 3) З.К. Тарланов.
- 13. Выберите две ветви современной лингвофольклористики:**
- 1) *сопоставительная;*
 - 2) *кросскультурная;*
 - 3) *сравнительная.*
- 14. Закрепленный в языке национально-культурный прототип носителя определенного языка, составляющий вневременную, общечеловеческую, инвариантную часть структуры личности - это:**
- 1) языковая личность;
 - 2) ментальность человека;
 - 3) человек в языковом микрокосме.
- 15. Видение мира, склад ума, склад души народа; мироощущение, мировосприятие, миропредставление, миропонимание как таковое; статика; сущность – это:**
- 1) менталитет;
 - 2) ментальность.
- 16. Способ видения мира, все варианты проявления менталитета (поступки, действия, в том числе и речевые); совокупность мыслительных процессов; динамика; проявление сущности – это:**

- 1) менталитет;
- 2) ментальность.

Критерии оценки:

- «5»: Студент правильно выполнил все задания (16);
- «4»: Студент правильно выполнил 13 задания;
- «3»: Студент правильно выполнил 10 заданий;
- «2»: Студент правильно выполнил 9 и менее заданий.

7.3.2 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям

Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. «Лексика, выражающая оценку в пословицах и поговорках»;
2. «Стилистические средства выражения образности в эпосе»;
3. «Фольклорная картина мира в русских духовных стихах»;
4. «Структура обряда и текст»;
5. «Диалектные особенности сибирских былин».

6. Слово – основа поэтики жанров русского фольклора
7. Фольклорное слово и слово в фольклоре.
8. Структурное и семантическое своеобразие фольклорного слова.
9. Специфика лексикологических категорий в языке фольклора.
10. Жанровое своеобразие фольклорного слова.
11. Ф.И. Буслаев о фольклоре и его роли в воспитательном процессе.
12. Д.К. Ушинский о месте фольклорного слова в обучении и воспитании ребенка.
13. А.С. Пушкин об устном народном творчестве.
14. Н.В. Гоголь о народной речи и фольклоре.
15. Русские писатели как собиратели русского фольклора.
16. Работы А.А. Потебни о языке фольклора.
17. Труды А.Н. Веселовского – теоретическая база науки о языке фольклора.
18. СобираТЕЛЬский подвиг П.Н. Рыбникова.
19. А.Ф. Гильфердинг как собиратель.
20. А.П. Евгеньева, И.А. Оссовецкий, П.Г. Богатырёв – основоположники науки о народно-поэтической речи.
21. Воронежская, петрозаводская и курская школы лингвофольклористики.

Критерии оценки:

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- не достаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;

- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.3 Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

1. Основные этапы выделяются в становлении науки о фольклорном слове?
2. Какие методы применяются в изучении фольклорного слова?
3. Каковы задачи лингвофольклористики?
4. Язык фольклора и диалект.
5. Специфика фольклорной речи.
6. Диалектная природа языка фольклора.
7. Какова роль личность в фольклорно-языковом процессе?
8. Как языковой коллектив влияет на языковую личность?
9. Парадигматика и семантика народно-поэтического слова.
10. Конкретное и семиотическое.
11. Прямое и символическое значение. Номинативное и оценочное значение.
12. Коннотативный смысл слова.
13. Система стилистических средств языка фольклора.
14. Соотношение народно-поэтической и народно-разговорной речи на уровне грамматики и лексики.
15. Оценка как способ выражения прагматических задач жанра в текстах народной поэзии (пословицы, духовные стихи и др.)
16. Цели сопоставительного и кросскультурного направлений в лингвофольклористике.
17. Реконструкция фольклорной картины мира.
18. Фрагменты языковой картины мира в русских духовных стихах (Вселенная, Земля, Небеса, Мир и Пустыня, Ад, Смерть и Страшный суд, Человек: тело, душа, речь).
19. Тезаурусное описание языка народной поэзии: структура словаря, цели описания. Структура словарной статьи. Заглавное слово, грамматическая информация, толкование.
20. Составление конкордансов фольклорных текстов.
21. Результаты создания конкордансов русских народных песен и былин.
22. Текст как составная часть обряда. Календарно-обрядовый русского фольклора (на примере любого региона России)
23. Жанры русского семейно-обрядового фольклора Краснодарского края и Зеленчукского района КЧР.
24. Лексика обрядовых текстов.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок, показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов, сформированность компетенций, устойчивость используемых умений и навыков. Допускаются незначительные ошибки;

- оценка «не зачтено» выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла - «удовлетворительно».	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия

		компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».	сформированной компетенции у обучающегося, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций
--	--	--	--

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература:

1. Хроленко, А.Т. Введение в лингвофольклористику: учебное пособие / А.Т. Хроленко. - 3-е изд. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 193 с. - ISBN 978-5-9765-0837-8. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/166587> (дата обращения: 31.07.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2 Дополнительная литература:

1. Куулар, Е.М. Введение в языкознание: учебно-методическое пособие / Е.М. Куулар; Тувинский государственный университет. - Кызыл: ТувГУ, 2019. - 91 с. - ISBN 978-5-91178-165-1. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156291> (дата обращения: 11.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

2. Орлова, Н.М. Введение в языкознание: учебное пособие / Н.М. Орлова. -2-е изд., стереотип. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 263 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014947-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1061633> (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

3. Яковлев, А.А. Методологические вопросы изучения языковой картины мира и языкового сознания: монография / А.А. Яковлев. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. - 216 с. - ISBN 978-5-7638-4033-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819331> (дата обращения: 31.07.2021).

4. Смыковская, Т.Е. Русский фольклор: учебное пособие по устному народному творчеству для студентов-иностранцев / Т.Е. Смыковская, В.В. Городецкая, О.А. Ильина. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-3489-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1727662> (дата обращения: 31.07.2021).

5. Зырянов, О.В. Введение в этнопоэтику русской классической литературы: учебное пособие / О.В. Зырянов. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА: Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. - 216 с. - ISBN 978-5-9765-3615-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1722357> (дата обращения: 31.07.2021).

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических

	заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и практического типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Др.	

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1 Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

Аудитория, где проходят занятия:

369200, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29, корпус 4, ауд. 207	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий по практикам	<i>Специализированная мебель:</i> столы ученические, стулья, доска меловая, шкаф. <i>Технические средства обучения:</i> Компьютер с подключением к сети «Интернет. Учебно-наглядные пособия (в электронном виде). <i>Лицензионное программное обеспечение:</i> Microsoft Windows (Лицензия № 60290784, бессрочная), Microsoft Office (Лицензия № 60127446, бессрочная), ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная, Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная, GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная, Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная, ПО Касперского. OE26-170203-103503-237-90 (с 02.03.2017 г. по 02.03.2019 г.), ПО Касперского OE26-190214-143423-910-82 (с 14.02.2019 г. по 02.03.2021 г.), Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E2102100934034202061. Срок действия: с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.). Литература по русскому языку, литературе и методике их преподавания
--	--	--

10.3 Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных

обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1. На предоставление доступа к ЭБС «Университетская библиотека Онлайн» №086-03/17 от 09.03.2017г. с 24.03.2017г. по 23.03.2018г. 2. на антивирусное ПО Касперского. OE26-170203-103503-237-90(с 02.03.2017-02.03.2019г.)	Решение ученого совета КЧГУ от 29.03.2017г., протокол № 8	29.03.2017г.
Обновлены договоры на предоставление доступа к ЭБС: - «Юрайт» №3325 от 23.03.2018г. (с 24.03.2018г. по 23.03.2019г.); -«Знаниум» Договор № 3048 ЭБС от 23.03.2018г. (с 24.03.2018г. по 24.03.2019г.)	Решение ученого совета КЧГУ от 28.03.2018г., протокол №7	28.03.2018г.
Обновлены договоры: 1. На предоставление доступа к ЭБС «Знаниум» №3686эбс от 20.03.2019г. (с 24.03.2019 по 24.03.2020г.); 2. На антивирус Касперского OE26-190214—143423-910-82 (с 14.02.2019-02.03.2021)	Решение ученого совета КЧГУ от 27.03.2019г., протокол № 8	27.03.2019г.

Обновлен Договор с электронно-библиотечной системой «Лань» № СЭБ НВ -294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение Ученого совета от 03.12.2020г., протокол № 2	03.12.2020г.
Обновлены договоры: - на использование лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы; - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (с 30.03.2021 по 30.03.2022г.).	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол №6	31.03.2021г.
Обновлен договор на предоставление доступа к Электронно-библиотечной системе ООО «Знаниум». Договор №179 ЭБС от 22.03.2022г. (срок действия с 30.03.2022г. до 30.03.2022г.)	30.03.2022г., протокол №10	30.03.2022г.,
1. В связи с вступлением в силу Приказа Минобрнауки России № 245 от 06.04.2021г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры» с 1 сентября 2022г. включить названный приказ в перечень нормативных правовых актов. 2. Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	29.06.2022г., протокол № 13	29.06.2022г.,

Решение кафедры: № 10 от 25.06.2021 г.